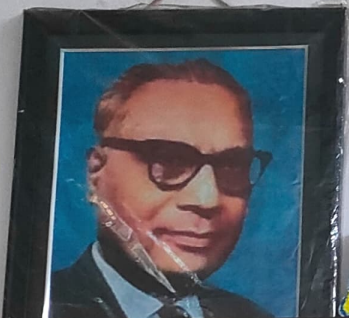


B.C.D.A. COLLEGE OF PHARMACY & TECHNOLOGY

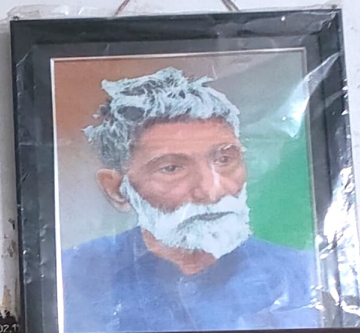
B.C.D.A. COLLEGE OF PHARMACY & TECHNOLOGY
78, JESSORE ROAD(S) HRIDAYPUR, KOLKATA - 700127



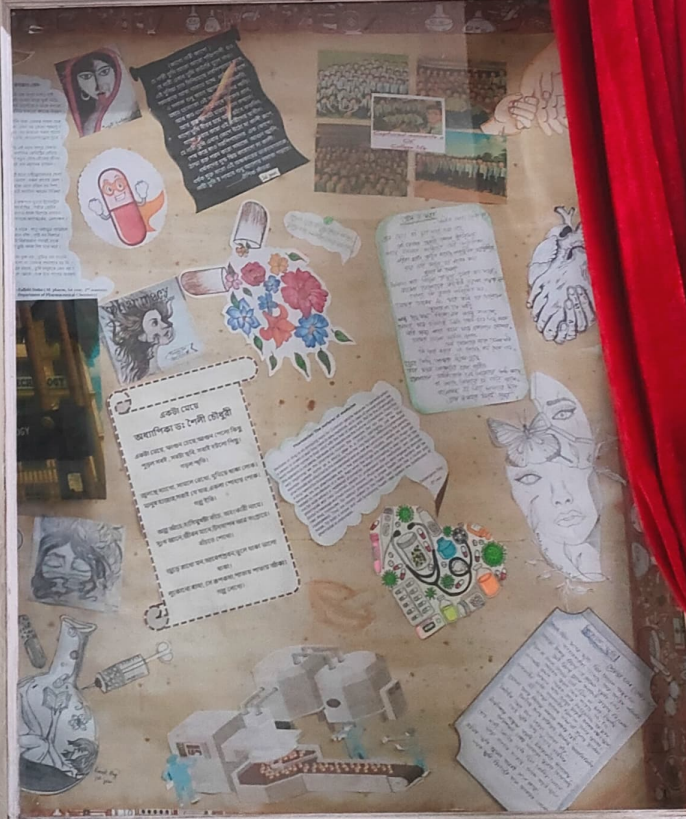
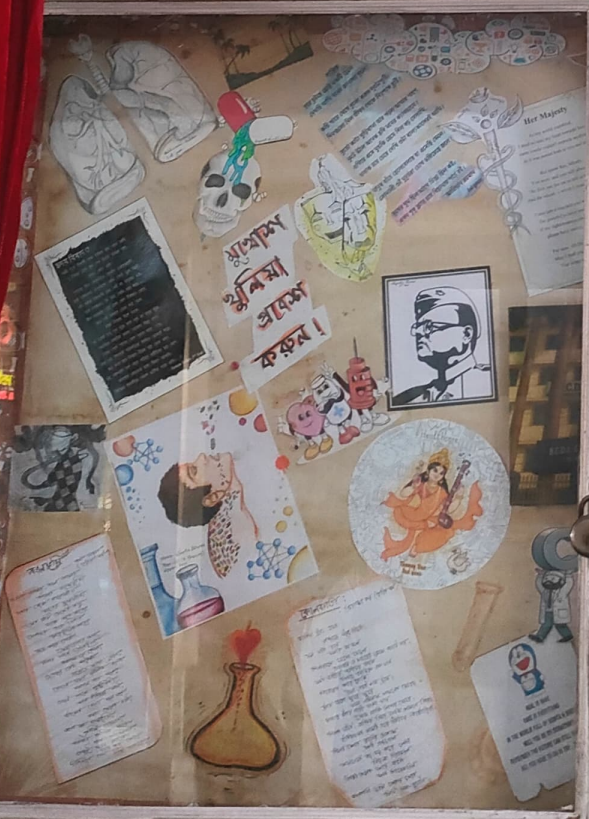
Prof. M.L. Schroff
(6th March, 1902 - 25th August, 1971)



WALL MAGAZINE



Acharya P.C. RAY
(2nd August, 1861 - 16th June, 1944)
Indian Chemist and Educationist





একটা মেয়ে
অধ্যাপিকা ডঃ শৈলী চৌধুরী

একটা মেয়ে, ফাগুন চেয়ে, আগুন পেলো কিছু
পুড়ল সবই, সবটা ছবি, সবাই হটলো পিছু।
গড়ল স্মৃতি।

জ্বলছে দ্যাখো, সামলে রেখো, ঘুমিয়ে থাকা লোক।
মানুষ হাজার, সবাই যে যার, একলা পোহায় শোক।
গল্প ইতি।

অল্প আঁচে, হাসিমুখটা বাঁচে, অহংকারী নামে।
দুঃখ জানে, জীবন মানে, উদযাপন আর সংগ্রামে।
বাঁচতে শেখো।

জুড়ে রাখো মন, আবেগপ্রবন, ভুলে থাকা ভালো
থাকা।
লুকোনো ব্যথা, সে রূপকথা, পাতায় পাতায় আঁকা।
গল্প লেখো।

Medicine or drug
a person is un
word medic
this scenari
very begin
example
pharma
a drug
beca
relat
not
ph

বঙ্গভাষা

বঙ্গ = বঙ্গল
(ইন্দীয় বঙ্গ)

ভাষাত-আমার, বঙ্গ আমার =

আমার - উদ্ভাটন,

অবাস থেকে - লালোবাঁশ

আমের সুখখানি

দেখের ঝাঁপ দেখের বায়ু =

আকে - বায়ে বায়ে,

দেমান্তর - হতে মিলয়

আহুট্টার পড়ে

মনে লাড়ে ঘের

ছেলেবেলায় কথা,

স্বাধীন - বায়ে খেলারূপা

করতায় যে মেমা,

পুতুলো ঘের বচরক

বয়েছে যামা তুলে,

কোড়ের - সন্নয় - মঙ্গিনক - শেলু =

বঙ্গভাষা তার - তলে,

তার - পামে পুঙ্করিন

আন ষাঁখানো - ঘাট,

সাঁখের - খেলা দলে দলে

বঙ্গত ছেলের - হাট,

ওগো মা উদ্ভাটন,

পূর্ণিম গেমাম,

আবাস অগ্নিব কয়ে =

একু - তব অগ্নিনিয়,

একু - মূন আগো

নিদ্রিলে মেন - তব কোলে

পাশ - অবহেলে

কোলকাতা :

- প্রিয়ান্বিতা রায় (তৃতীয় বর্ষ)

হাতিয়া ব্রীজ হতে

গঙ্গাময় ঝাঁপ দিতে

মন যদি চায়

মনকে না বলে

অন্যমনসে হেসে মেনে

অকস্মিক ও অহরহের স্নেহে পড়ই যায়,

ফর্স বাজিয়ে বাজিয়ে চোম

চলছে কিচিৎ এক মান

শিখরোহন করে চোমি

ওমা ওরই নাম দুইয়,

দ্রুমে চলে ঘুরে ঘুরে

মমন নামলায় আমনের মোড়ে

আমার ঝলক পড়ি দেখা যায়

অঁও নাকি আমার ঘোরে,

অলস হেঁটে, এগিয়ে গিয়ে চোমি আমনে গিয়া

হৃদয়বাহের আত্মী হয়ে দাঁড়িয়ে তিষ্ঠেবিস্মা,

দিনের বেলায়- রাতেই অকস্ম

অকস্ম গলুগোল

অন্যমনেতে বড় বড় করে লেমা

বিড়লা তিরান্দুল

আরও অনেক বলাব- বাকি-

বলব আবেগমিন

কালকাতা দুই গেরার গেরা

সিঁচি- তৈম- কুহীন,

(জাগো নারী জাগো)
হে নারী তুমি আরো আরো শক্তিশালী হও,
হে নারী এবার তুমি কাটারি তুলে নাও।
এই দুনিয়া হাত মিলিয়েছে নরপিশাচের সঙ্গে,
সমাজকে আজ থাকতে হচ্ছে ধর্মকদের বসে।
এ সমাজ শুধু জানে জ্বালাতে মোমবাতি,
তাতে হয়নাকো ওই নরপিশাচ দের ক্ষতি।
আর কত তাপসী হারায়ে নিজের প্রান,
আর কত স্বাশতী হারায়ে মান সম্মান।
মাগো তুমি নীরব হয়ে আর রইবে কতদিন,
মাগো এবার করো ওই নারীদের স্বাধীন।
হে নারী তুমি এবার জেগে উঠো মা কালী রূপে,
শেষ করে নাও নরপিশাচদের এক কোপে।
ঠান্ডা রক্ত গরম করো সমাজে আগুন জ্বালি,
ধর্মকদের মুন্ড ছিন্ন করোগো মা কালী।
ধর্মক মুক্ত করো এই অন্ধকারের ভারতমাতাকে,
নারী তুমি ই পারবে শুধু আলোর সমাজ গড়তে।
ঐশিক সাঁতরা

1st year

পুরোনো যুগ

— ক্রিয়ানু দাস (তৃতীয় বর্ষ)

তখন ছিল কালের মূল্য, ছিল অনেক অনুভূতি
ব্যবহারকারীরা দেখেছে তার অকৃত্রিম পরিনতি,
এসারো টাকার রিচার্জ - এ প্রকটো দক্ষতা SMS,
ওই রিচার্জ প্ল্যান আরও হাতে নিঃশেষ,
ছিল না তখন ডেভেলপমেন্ট, ছিল না কত ইন্সপিরেশন
আবেগ তুলে জেঁম করেছে 4G, 5G,
আজনি তখন Insta আর Facebook এর মুখ
আমনে যত আড়া জারায় তখন তখন সুখ
অনলাইন না কি অনলাইন ছিল না দেখার সুযোগ,
এই ব্যাপ্তি অনেক অন্ধকারে এনেছে দুর্ভাগ্য,
প্রোবো মেয়ে নিত্যকম কমাতে বন্ধের রোট,
মেটাও আড় হারিয়েছে, এনেছে আনলিমিটেড,
কিটাইল জেঁম হলে নেতৃত্ব যেতো বীর,
ওই যুগে আড় হাতে অনলাইন,
পাঁচটিবাস পদ্মকম জমি, ইন্টারনেটের অ্যাক্সেস,
অনেকজন সময় লাগতো খুলতে হোমপেজ,
তার মতো নোটের তথ্য ছিল নোফিল্ম মেনে,
খারাপ ব্যবহার করেছে, কেবল তারাই জানে,
এইসব যুগে তুলে তখনই মনে পড়ে,
যখন স্ক্রিন রিচার্জের দাম আরও জানো বেড়ে

গ্রাম ও গ্রাম

- জমিদার লোকে (খুঁজি ক)

গ্রাম ছেড়ে ওই দুই গ্রামে দেয়া যায়
নেই সেখানে ছোট্টো কোনো খুঁজিবালায়
আছে সেখানে কুক্কিটের তৈরি আটলিকার
লবিত্ত করতে বসেই হলেও অত্যন্তিক প্রযুক্তিবিদ্যার
বাস্তব তৈরি হয়, হয় নাহলে কাদা
বুঝবে কি তোমরা

Balance করে নিচলি বাস্তব চলার কত মডেল
তোমরা তোমাদের নদী বাঁধে, ওইমেনা বাস্তব কল
তোমরা কি বুঝবে অতিথির ফল

তোমরা থাকো AC হয়ে যদি চায় দেওয়া
বুঝবে না সে কান্ডি
কান্ডি হুই মন বিকলের লড়ু বাতাস
তোমরা যাও Dining Table কোট যাও নিচু রুখে
তৈরি মডেল নগর বসে যাও একসাথে মোকোটে
তোমরা খেলো online game

নেই তোমাদের বড়ো খেলার মাঠ
কি আর করবে, যা লোকে তাই মনে নাও
হুই গৈচি তোমরা জীবন হুই
বসে যখন তোমাদের বোকা ব্যক্তি
হাসিমাতাল, নাসিং হোম নেই তোমাদের অতি কাছে
যা আছে তোমাদের ওই বাড়ির পাশে
তালোমল এই নিখো তোমাদের জীবন
গ্রাম ও গ্রাম উভয়েই সুন্দর

মে।
মে।

Medicine or drug is an annoying word for Common people because in general when a person is unwell or sick they have to take medicine, so in case of general person the word medicine comes in their mind with the fear of being sick. But for the pharmacist this scenario is not same, because pharmacists are the nurturer of medicine. From the very beginning we the pharmacist nourish the medicine like our own baby. For example parents works as a strong pillar in a child's upbringing. just like that pharmacists are attached to the medicine from the very fast day. Without a pharmacist a drug cannot be formulated and marketed and as well as cannot be sold to the patient, because we the pharmacists are in the manufacturing industry, where we directly related to manufacture of a drug, then when the drugs are marketed, any drugs can not be sold without a registered pharmacist. Patient counseling is also done by the pharmacist and help Common people to understand their medication and convey doctor's message and help them to recover. Pharmacists are also engage to discover new drug molecules. So without pharmacists a proper health care system will be incompleated. They are closely related to the health care system like a doctor and nurse. To build a proper and well functioning health care system the contribution of pharmacist is undeniable.

Debangana Dey

3rd year





Name - Sneha Biswas
Year - 1st (B. Pharm)
Sem - 2nd

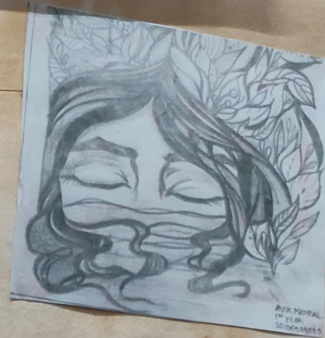
স্নেহা বসু

ULAMI
KARMAKAR

পাড় (হৃদয় কা)
 টালনা
 আঁড় লিফা
 বিনিক প্রযুক্তিগত,
 কাগা
 কাও মডু
 উলেনা বাঙালী কল
 কল
 চাও দেওয়ালে
 বাতাসে
 যাও নিউ রুমে
 একসাথে শোভে
 বাজে খেলার মাঠ
 তাই কোন নাও
 গিটে
 আমাদের যেটি কাছ
 দুই বাড়ির পাশে
 আমাদের জীবন
 উভয়ের সুনন্দ

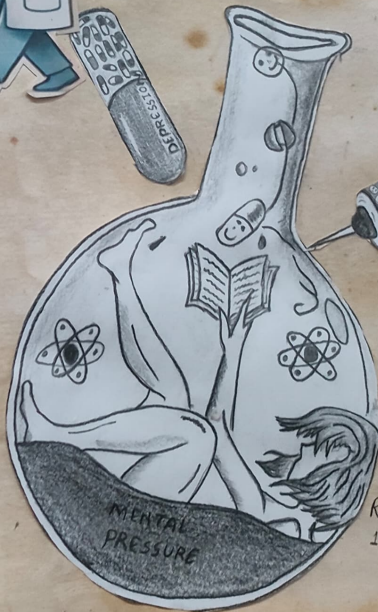


CCGIMP



REAL IS RARE
FAKE IS EVERYTHING
IN THE WORLD FULL OF NOBITA & SHIZUKA ,
WILL YOU BE MY DORAEMON?!
REMEMBER THE FUTURE CAN STILL BE CHANGED
ALL YOU HAVE TO DO IS TRY , TRY & TRY
-DORAEMON

Abhirup Das
2nd sem, 1st year
Roll-20105024040



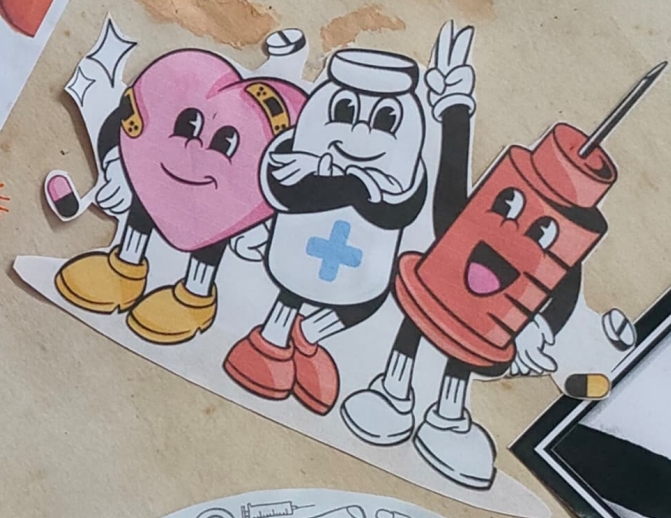
Ranit Bag
1st year.

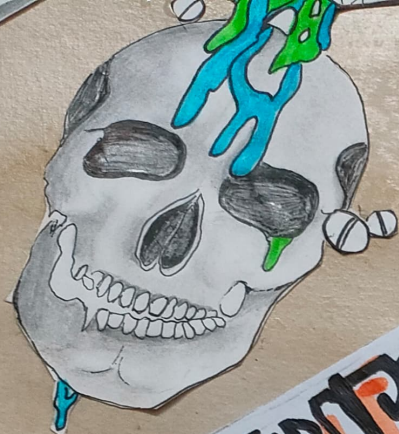
জুলছে গা,
মানুষ হাজার, সবাই যে যার, এক
গল্প ইতি।
অল্প আঁচে, হাসিমুখটা বাঁচে, অহ
দুঃখ জানে, জীবন মানে, উদযাপন
বাঁচতে শেখো
জুড়ে রাখো মন, আবেগপ্রব
থাকা
নুকোনো ব্যথা, সে রূপক
গল্প



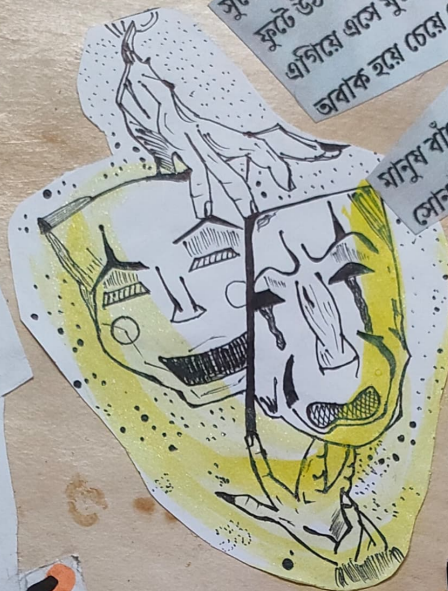
ওধু সুখ খুজে যায় নয় না তারে খুজে
ত কৰ্কটের কালো ধোঁয়াশা ঘিরে আসে।
গবে গনের বেশে সুলার লাগে ছোঁয়া,
সাই পরিগতিতে বিনিমে ভোম্মায়ে মারে।
জ বিবাদে গীরব হয়ে রোজ কাঁদে,
বেবে গড়িয়ে মরীচিকা হয়ে মেখে।
ভাৱ হলা বিবাদ আসামি,
বন ফাঁসির সাজা হানি। ৩
~ Satam Sahoo 2nd Year

স্বাস্থ্য ধানিয়া প্রবেশ করুন!





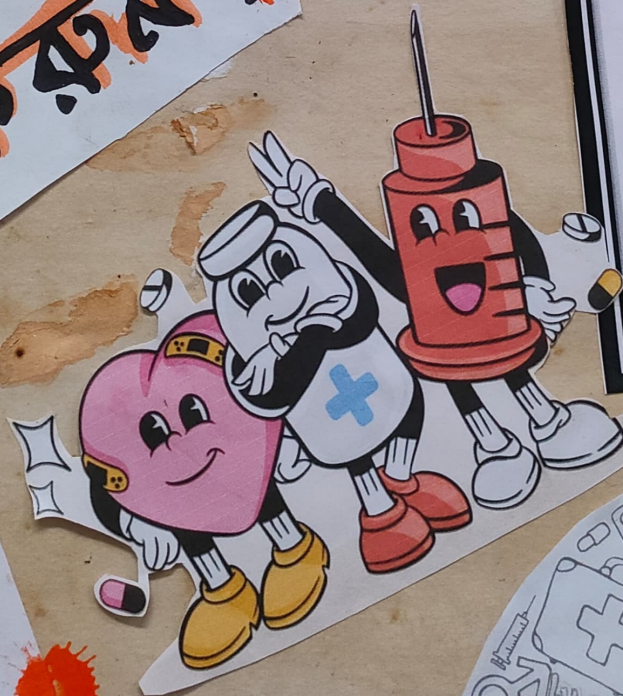
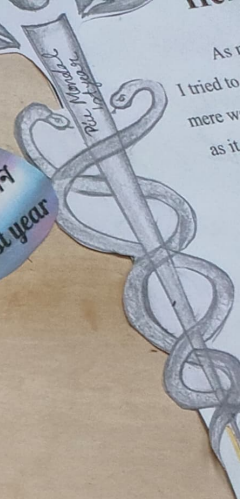
মুগ্ধ
মনিয়া
প্রবেশ
করুন!



সুতো কাটা
ফুটে উঠল অনেক
এসিয়ে এসে মুচকি হেসে
অবাক হয়ে চেয়ে দেখি ওটা বাতাসে

মানুষ বাঁচে ছেলেবেলায় যা এসেছি ফলে;
সোনালী ওই মুহূর্তটা চোখ ভরিয়েছে জলে।

সুখের ঘুম ছিল আগে চিন্তা ছিল কই;
এখন শুষু রুান্ত হয়ে বিছানায় পড়ে রই।
-আরিমান রহমান
1st year



গার সৃষ্টি,
বই মিষ্টি।
কে রসায়ন;
নর উত্তরণ।

ধনা শুরু
পরমাণু?
গ্যাসে
সূত্রে।

লায়
য়ায়;
ীবন
।

খলা
লা।
া।

া।

ল

!

?

য়।



(জাগো নারী জাগো)
হে নারী তুমি আরো শক্তিশালী
হে নারী এবার তুমি কাটারি তুমি
এই দুনিয়া হাত মিলিয়েছে নরকে
সমাজকে আজ থাকতে হচ্ছে
এ সমাজ শুধু জানে জ্ঞান
তাতে হয়নাকো ওই নারী
আর কত তাপসী
আর কত স্বাধীন
মাগো তুমি নীরব
মাগো এবার
হে নারী তুমি
শেষ কর
ঠান্ডা

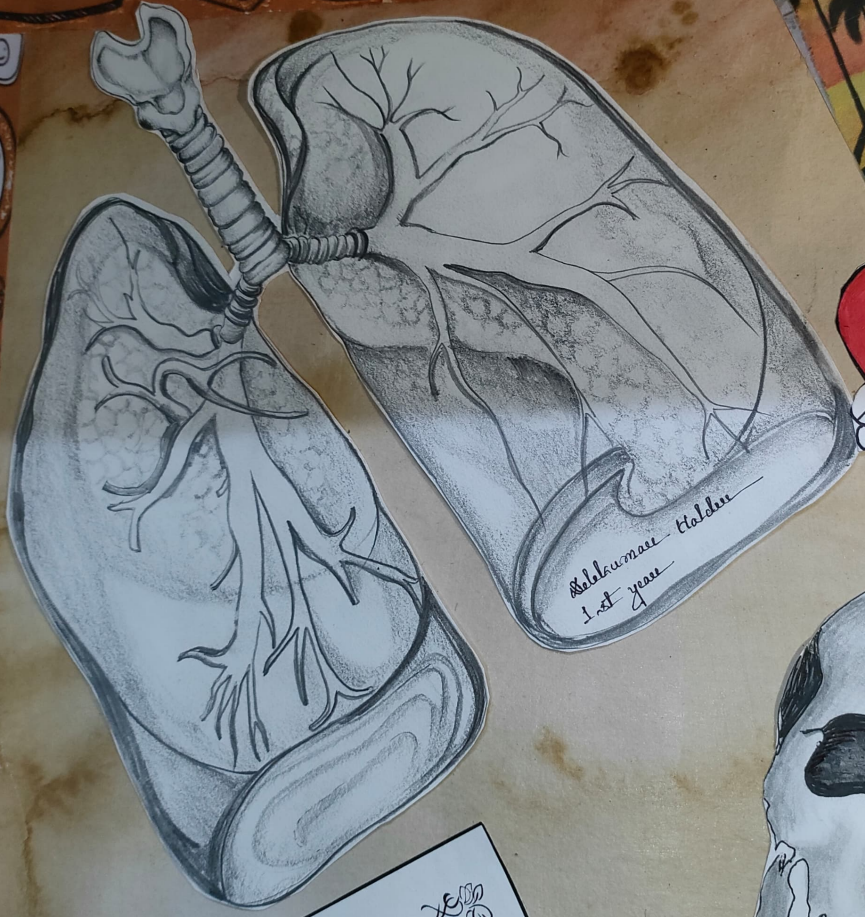




820R CPT
SHOUMGE DEY
1st YEAR
20200624030



যান্ত্রিক
ছুটেছে ছোট্ট একটি ছেলে
সামি মনের জানালা খুলে

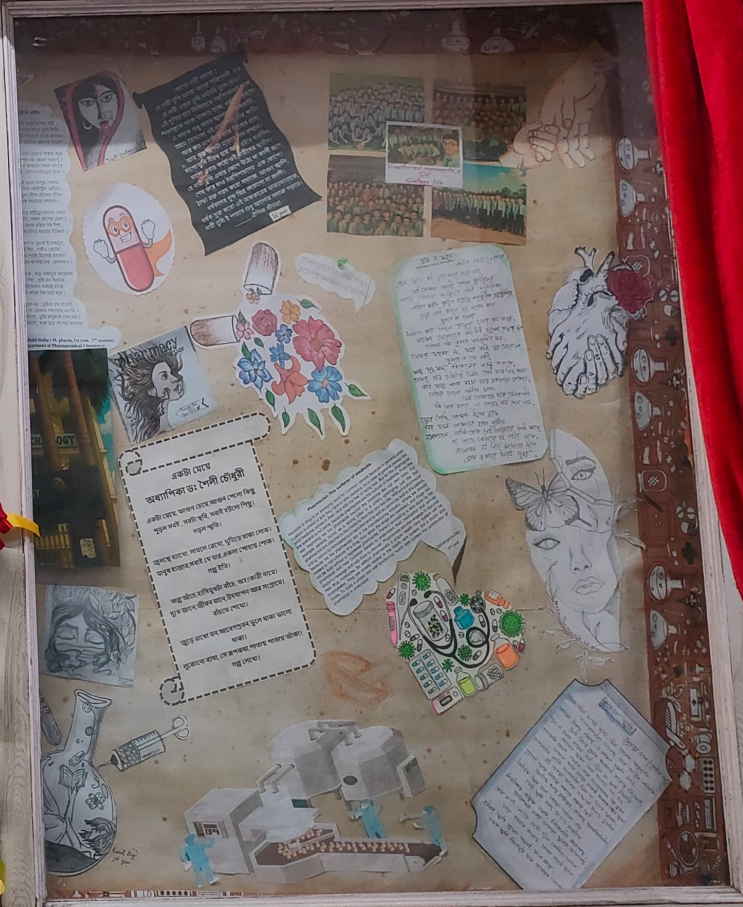
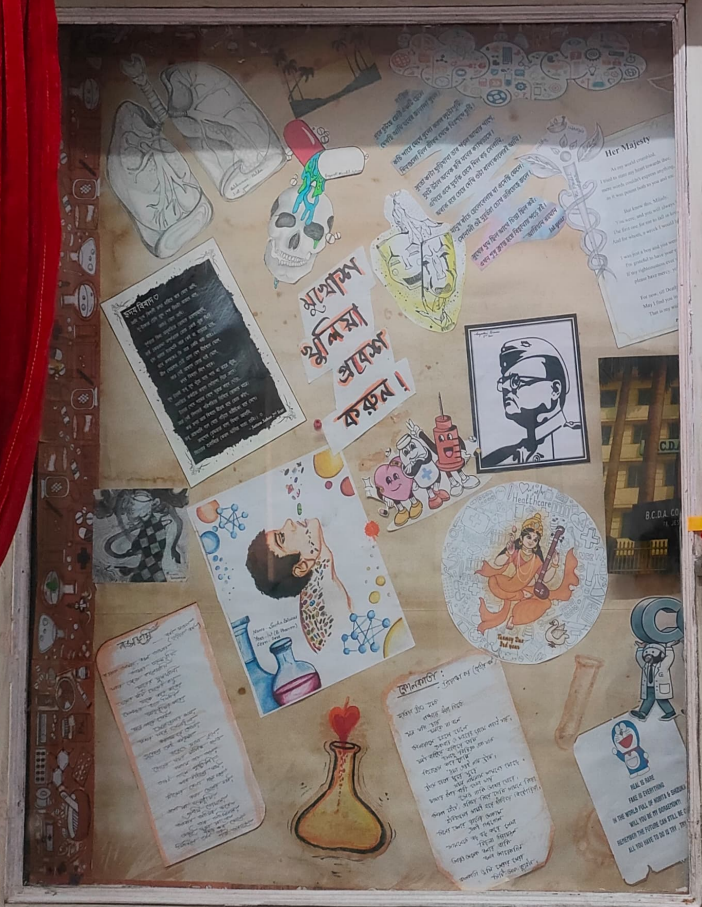


Siddhant Hollier
1st year



Sayanti Mondal 1st year



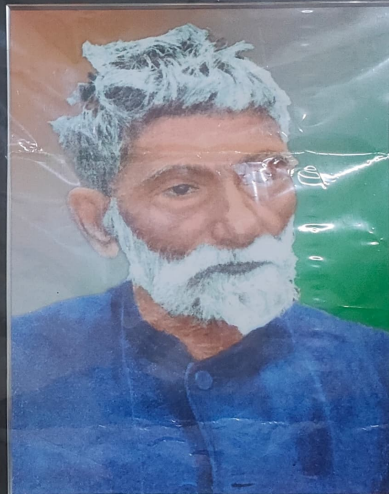




Prof. M.L. Schroff
(6th March, 1902 - 25th August, 1971)
Father of Indian Pharmacy Education



WALL MAGAZINE



Acharya P.C. RAY
(2nd August, 1861- 16th June, 1944)
Indian Chemist and Educationist